

Применение системы «Некудот» в европейских языках.

Некудот.

Оказывается в Европе очень охотно применили еврейскую систему «Некудот».

Где же эти «следы»? А вот они:

·С = Ш·

1..Swan - Schwan = лебедь, Smith - Schmidt = кузнец, Swimmer - Schwimmer = пловец,
Snow - Schnee = сне(г), Sword = Schwert = меч и даже: Svart (норв.) - Schwarz = чёрный.

Здесь: в англ. словах - с точкой *слева*: $\overset{\cdot}{S}$ = С, а в нем. словах - с точкой *справа*: $\overset{\cdot}{S}$ = Ш.

И ещё: schmeckt gut (нем.) = смачна (бел.) = вкусно.

А теперь, как произносят уже написанную букву «С» испанцы и португальцы:

Нуньес дос Сантос - Нуньиш душ Сантуш, Луис – Луиш, Cristiano (Ronaldo) - Криштиану,
исп. король Карлос и порт. король Карлуш I, Francisco Lisboa – Франсишку Лишбоа.

Шепелявые страны (те, кто любит букву «ш»):

Португалия: гор.: Шавиш, Синиш, Серпинш, Лагуш, Пениши, Каштелу-Бранку, Элваш;

Франсишку, Криштиану, Луиш, Карлуш, Мендеш, Сантуш, Сократеш.

Франция : ла Рошель, Шарль, шевалье (кавалер), шатó (зámок), Шантре, Шон д,Элизе.

Германия : Schottland, Spanien, Schlesien (Силезия), Шверин, Штутгарт, Шпремберг,

Шведт, Швабах, Штральзунд, Шталинград (СССР), Штендаль, Швайнфурт;

Штатъон (станция), шпек (сало), шпиль (игра), шпас (шутка), шуле (школа), шпирале,
шпинат, штоп, Шпециалист, шпорт, штатив, шпиндель; Штефан, Йошка (Фишер); р. Шпре.

В Голландии: Босх, Схуле, р. Схельда. В Германии: Бош, шуле, р. Шельда.

Здесь немного другое: нем. sch = ш, гол. s-ch = с-х, но всё же «ш».

Россия: лес → леший, курфюрст – курфюршество: с → ш,

произносить → произношение, просить → прошение.

Польша : гор.: Варшава, Томашув, Жешув, Вышкув, Пшемысль, Ольштын, Ожиш, Пиш,
Кошалин, Мышинец, Крушвица; тши (З), Польша. Имена: Дариуш, Тадеуш, Кшиштоф.

Венгрия : Матиаш, Янош, Шандор, Шорош (Сорос); гор.: Будапешт, Каношвар, Шопрон,
Кишварда, Кишхунхалаш, Оршхаза, Мишкольц, Сентеш, Пакш, Багальмаш,
Шальгатарьян, Кишкереш, Шиофок; реки: Кереш, Шио; танец Чардаш.

Израиль : Шимон (Симон), Менаше (Манассия), Шимшон (Самсон), Шломо(н), (и)Шая,
Шмуель, Авшалом (Авесалом), Моше, (и)Ешуа (Иисус), машиях (мессия),
мишкан (походный храм), шофар (рог), миштара (полиция), шекель (сикль).

гор.: Бет-Шемеш, Ашдод, Ашкелон (греч. Аскалон), Ерушалаим, Бер-Шева;

Шомрон (Самария), Шблем Алейхем (саям алейкум, Шалóм), шул (синагога).

Интересно, что в Китае тоже любят «ш»: Ши-хуан-ди, Тянь-Шань; Ке-Шань, Бо-Шань,
Ань-Шань, Гу-Шань, Шан-Чжи, Шан-Хай, Ми-Шань, Шень-ду, Шень-ян, Фу-Шунь,
Льюй-Шунь (порт Артур), Ирши, Пань-Ши, Шао-линь, Шуань-Ляо; р. Хань-Шуй.

Конечно, вряд ли это влияние евреев, хотя...?

Эта непостоянная буква S

Некоторые нем. слова подчиняются точно правилу иврита:

в начале слова буква «С» - всегда с с точкой *справа*: $\overset{\cdot}{S}$ = Ш. (т.е. не С-ин, а Ш-ин).

В качестве «Некудот» применяют согласные буквы «t, p»:

Stuttgart, Stralsund, Stendal, Stalingrad, Station, Stop, Stativ, Stefan
Штутгарт, Штральзунд, Штендаль, Шталинград, Штатъон, штоп, штатив, Штефан.

Spanien, Spremberg, Spiel, Spaß, Speck, Spirale, Spinat, Spezialist, Sport, Spree.
Шпаниен, Шпремберг, шпиль, шпас, шпек шпирале, шпинат, шпециалист, шпорт,
шпиндель, р. Шпре.

В качестве «Некудот» применяют все гласные буквы :

Satz, Sand, Sau, Soldat, Solingen, Seite, See, sicher, Silber, Süden, Suppe, Summe.
Зац, занд, зау, зольдат, Золинген, зайте, зе, зихер, зильбер, зюден, зупе, зуме.

Объяснение: Здесь: в англ. словах - с точкой *слева*: $\dot{S} = C$,

а в нем. словах - с точкой *справа*: $\ddot{S} = Ш$.

S = Ш

Здесь гласная буква меняет произношение согласной: с-олдат з-ольдат
--

X(·) = К

2. Erich (нем.) – Eric (дат.) = Ерих – Ерик, Генрих (нем.) – Хенрик(пол.), Michael – Майкл.

Нем.: denken – dachte, -heit = -keit, Ulrich – Ulrike (имя ж.р.), Frucht = фрукт, Lauch = лук,

Хронос - Кронос, халиф - калиф, Buch (нем.) - book (англ.),

Honecker – Könnecker (обе нем. фамилии), Drachen (нем.) = драхен - дракон (рус.).

Херсонес – Корсунь (др.-рус.), хазары – козари (др.-рус.).

Здесь: в словах без точки: $\text{D} = X$, а с точкой: $\text{D} = K$.

в начале слова всегда подразумевается буква с «некуд» (·), т.е. всегда «К».

Европейцам стыдно было переписывать у евреев,

поэтому они сделали «Некудот»- наоборот.

$X(\cdot) = K$, $K \longrightarrow X$ в нем. яз.

Переход звонкой согласной в глухую понятен: (Inf.) bringen – brachte (Impr.),

т.е. звонкое «g» \longrightarrow глухое «ch» или «g» \longrightarrow глухое «x», то же в рус. яз.:

Пишем Говорим

Смог смок

Дог док

Рог рок

Wachsen (вахсен) – ваксен (читаем)

Варяг варяк

Denken (денкен) – dachte (дахте)

А вот $X \longrightarrow K$ не понятно откуда ?

Может быть другое: ng (nk) \longrightarrow ch ? : bringen – brachte,

Denken (денкен) – dachte (дахте)

$\Phi(\cdot) = П$

Афанасий – Ацанас (укр.), Филип – Пилип (бел.), Прокофий - Пракоц (бел.), Иосиф – Осип,
картофель – картопля (укр.), (фокус – покус) – цельное выражение, Персия – язык фарси.

Греч. бог леса: Фавн = Пан (на Западе).

(нем.) - (англ.): Seife = Soap = мыло, Schar-f = Shar-p = острый.

(нем.): P-istazien = ф-исташки, Flamme = пламя, F-loß = п-лот, Fast (en) = пост.

В некоторых своих словах немцы сомневаются, как правильной: р или f ?

Решили на всякий случай писать обе буквы «pf»:

Pfau = павлин, Pfenni(ng) = penny = пенни, Topf, klopfen, Kam-pf = Cam-p (David).

Как видим, англичане и русские без сомнения пишут «п».

Почему такие сомнения? Оказывается у евреев буква «Ф» может читаться как «Ф» или «П» в зависимости, есть «некуд» (·) у «Ф» или нет. Дальше – «проще»: в начале слова всегда подразумевается буква с «некуд» (·), т.е. всегда «П»*. Поэтому, исходя из первоисточника, «правильно»: плуг (а не нем. Pflug), павлин (а не нем. Pfau), язык парси (а не язык фарси), Палестина (а не Филистия), паро (а не фараон) фрателли – п – брат(елли): Ф – П - Б

2.4. Как «некудот» (мн. ч.) наоборот. В иврите «некудот» могут изменять определённые согласные (гласные я пока не трогаю). Для нашего случая это:

без точки: $\text{ך} = \text{Х}$, $\text{פ} = \text{Ф}$; с точкой внутри (некуд): $\text{כ} = \text{К}$, $\text{פּ} = \text{П}$.

Зн.: $\text{X}(\cdot) = \text{К}$, $\text{Ф}(\cdot) = \text{П}$

А теперь принцип «некудот», только без ивритского алфавита:

Польша Z - «некуд». Наверное, Z *автоматически* добавляется к буквам R, S, C ?
 Rz = ж: Екатерина = Катарина = Ката-Rz-ина = Катажина,
 Владимир = ВлодимерRz = Влодимерж, Казимир = КазимеRz = Казимеж;
 берёза = б-Rz-еза = бжеза (Бжезински), крес(ы) = к-Rz-ес = Кшес(ински).
 «Поиграем» наоборот: Ожешко = О-Rz-ешко = Орешко,
 Кржижановский = К-рж-ижановский = К-р-ижановский = Крижановский = Крестовский.

Sz = ш Кристоф = К-Rz-и-Sz-тоф = Кшиштоф.

Cz = ч Рес Публик(a) = Речь Посполита = Rzecz Pospolita = Жеч Посполита.

Самое удивительно для «русского» глаза, что не надо даже искать в «далёкой» Европе: посмотрите древне-русские иконы - хранители древне-русского языка. Там мы увидим нечто странное: пишутся только согласные, а гласные (внимание!) - наверху:

а ь и о ←
 Ц Р, ХРСТС и т.д. Эти гласные наверху и есть некудот

Теперь подробнее про «некудот». В иврите в словах пишут согласные, для обозначения гласных используют «некудот» - точки (и чёрточки) слева, внутри и сверху (наш русский случай). Конечно, «случай» улучшили: вместо точки сверху написали конкретные гласные (очень удачная модернизация!).

Не надо «винить» русских в «иностранине»

- это сделали иностранцы: греки Кирилл и Мефодий. Они прекрасно знали иврит (древне-еврейский) и в непонятных случаях или когда чего не хватало применяли его на практике.

В частности, когда не хватило греческих букв для славянских звуков Ц и Ш,

они взяли их из иврита: צ , ש

Также в качестве «Некудот» нем. „Umlaut“ (Um-Laut = „перемена звука“.

Очень точно: был «а» - стал «е», точнее «э»), т.е. $\text{Ä, ä} = \text{E, e}$. Также: Ö, ö и Ü, ü .

Mann – Männer, Holland – Holländer, Buch – Bücher, Bruder – Brüder, Bund – Bünde, hoch – höchst, Nase – Näschen, Wolf – Wölfchen, Fuchs – Füchsen, Mann – Männchen.

В нем. яз. в качестве «Некудот» применяется „Umlaut“

(Um-Laut = „перемена звука“, изменитель.) Это точный перевод еврейского «Некудот» т.е. $\text{Ä, ä} = \text{E, e}$. Также: $\text{Ö, ö} = \text{Ë, ë}$ и $\text{Ü, ü} = \text{Ю, ю}$.

Очень точно: был «а» - стал «е», точнее «э»),

Здесь даже обозначение «Некудот» по-еврейски – сверху. Конечно немцам стыдно перенимать у евреев, поэтому вместо еврейской одной точки (°) они для отличия поставили две точки (°°) и назвали „Umlaut“. Наверное эту идею с двумя точками именно у немцев (а может быть у евреев ?) переняла Президент Российской Академии Наук Дашкова, которая ввела в русскую Азбуку букву «ё» (аналогично нем. «ö»).

А в англ. яз. ещё проще: «Некудот» по умолчанию: почти всегда «а» читают как «е» («э»):
Man, wage, way, table, take, fabric, face, fact, dad, damp, above.

Также неопределённый артикль «а» = э.

Оказывается в евр. АВ есть буквы (h)Ей = ה и Аин = א. Обе могут читаться как «а» и «е» по особым правилам (например, ה в конце слова в муж. роде - «е», в жен. роде - «а» и т.п.). Немцы, молодцы, внесли упрощение (Umlaut): ä = е.

Буква „g“

В фр. яз.: Cognac = коньяк, d, Artagnan = д, Артаньян,

В ит. яз.: famiglia, Pigni = фамилья, Пиньи.

(Здесь „g“ служит для следующей буквы «мягким знаком = Ь». Экономия знака в АВ)

Буква „i“

В ит. яз.: Sergio = Серджо, Giorgio = Джорджо. Ser-gi-o = Сер-дж-о, Gior-gi-o = Джор-дж-о.

Здесь видно, что буква «g» при присоединении буквы „i“ превращается в «дж», т.е.

gi → «дж»,

Значит, здесь „i“ = «Некудот».

В нем. яз.: ein = айн. Здесь видно, что буква «e» при присоединении буквы „i“ превращается в «а», т.е.

«e» → «а», (точнее: «ей» в «ай»)

Значит, здесь „i“ = «Некудот».

Немцы хорошо освоили и развили дальше систему «Некудот». Они применили её для создания «новых» букв путём присоединения к известной букве других известных букв. Это известная буква «Н». Вообще, она не всегда «Х», а вот при присоединении к ней слева буквы «С» - это почти (*здесь тоже свои «хохмы»*) настоящая «Х» = СН.

Дальше – больше: к СН присоединили слева букву «S» и получили SCH = Ш.

Это – не предел: к СН присоединили слева букву «Т» и получили TSCH = Ч.

Таким образом, Немцы сэкономили для АВ 3 «новых» буквы (знака): Х, Ш, Ч. Правда, буквы получились 2-х, 3-х, 4-х – значные, что создаёт некоторые трудности при чтении:

Бош (нем. предприниматель) - Босх (голландский художник),

шуде (нем.) – скул (англ.) – школа (рус.), шема (нем.) – схема (рус.),

шемель (нем.) – скамеечка (рус.), река в Голландии Схелда – Шельда (нем.).

Здесь видно, что голландцы и англичане (и даже русские) SCH читают отдельно:

S-CH как «с-х» или «с-к».

Почему присоединяли слева, если пишут слева – направо. А так писали соседи – евреи.

1. Немецкий способ изобретения новых букв (знаков).

Экономные немцы не стали создавать новые буквы для оставшихся вне лат. АВ нем.-х звуков: «х», «ш», «ч». (АлфаВит = АВ).

В лат. звук «х» обозначается буквой „H“. Но она какая-то ненадёжная.

Например, слова Hollande, Hannibal, Herkules

читается по-франц.: оллан, аннибал, эркюль. Здесь „H“ пропала!

Пришлось ввести «настоящую» $x = CH$. Учитывая франц. опыт, немцы не пишут CH в начале слова (все эти слова – иностранные: $CHirurg$). Дальше: в лат. AB нет буквы «ш». Можно придумать новый знак как в рус. AB , но там аж 33 знака.

Немцы присоединили к CH имеющуюся букву S и получили знак «ш».

По этому же принципу получили знак «ч». Таким образом, буква «х» состоит из 2^x знаков: $C + H$, буква «ш» - из 3^x знаков: $S + C + H$, а буква «ч» - аж из 4^x : $T + S + C + H$.

Здесь я не буду останавливаться, чей принцип изменять буквы прибавлением знака (см. «Некудот»).

Здесь же я обращаю Ваше внимание: с какой стороны от базовой буквы «Н» прибавляются дополнительные знаки (буквы). Если нужно прибавить к букве или числу другой знак, то мы прибавляем справа ($a + b = c$), т.к. в Европе (и далее) пишут слева – направо.

Тогда в немецком случае должно быть так: «базовая буква» + ... + , а именно:

$$\begin{aligned} H + C &= HC = \langle x \rangle \\ H + C + S &= HCS = \langle ш \rangle \\ H + C + S + T &= HCST = \langle ч \rangle \end{aligned}$$

—————>

Но в реальном немецком случае:

$$\begin{aligned} &H \\ C + H &= Ch = \langle x \rangle \\ S + C + H &= Sch = \langle ш \rangle \\ T + S + C + H &= Tsch = \langle ч \rangle \end{aligned}$$

<—————

Т.е. вместо европейского (слева - направо) идёт еврейское прибавление справа-налево. В то время везде евреи писали (считали) справа-налево.

Молодцы немцы – у них всего 26 букв (кроме умлаутов) вместо $26 + 3 = 29$.

В англ. AB тоже 26 букв + Sh («ш»), Ch , Tch («ч»), Th , но здесь сохраняется европейское (слева - направо) написание (и прибавление знаков из AB).

Другие «Некудот».

Aus Einfügen/Symbol: Ğ, = Ж ? Ş, = Ш ? ҫ, Ч = Ч, Щ ?

В Чехии (и в др. странах) поступили рациональнее немцев: для создания «новых» букв они не увеличили количество знаков, а сделали известным буквам «шапки»:

$$\check{S} = Ч, \check{S} = Ш, \check{Z} = Ж.$$

($\check{S} = Ш$ – эта «шапка» сверху и есть ивритский Некудот сверху буквы: $\psi = c$, $\psi = Ш$) поэтому они сделали «Некудот»- наоборот:

$B(\cdot) = B$

Баба = вайб = Weib

В лат. АВ явно используется система «Некудот». Это значит, что АВ составил еврей или человек, хорошо знавший иврит. Ничего удивительного: все образованные люди в те времена в качестве древнего языка учили и знали иврит (*позже также и Ленин!*).

Н

В англ. яз. «h» является Некудот (НД = НекуД.) для буквы S: Sh = S + НД = Ш.

Сравните в иврите: .שׁ, שׂ

Немцам почему-то не хватило одной НД для образования буквы «Ш». Они использовали «h» для образования буквы «X» = ch, а уже эту конструкцию (2-ой НД) присоединили (справа) к букве S: S + ch = Ш. Это им понравилось, и они пошли дальше в образовании новых букв: t + sch = «ч». И НД в «чистом» виде: Ö, Ü, Ä (*НД стоит наверху*).

Во Франции и Италии НД поставили слева. Это «g» = Ъ (мягкий знак).

Во Франции: Champagne, Gascogne, Armagnak, Bretagne

В Италии: Romagna, Bologna, Legnago (здесь везде: gn = нь).

Интересный НД придумали в царской России: «ять» = Ъ Ъ Ъ – это твёрдый знак с поперечной чертой. Эта черта и есть НД. Так вот, она изменила эту букву (Ъ) не от места НД (как у евреев), а от национальности читающего (т.е. его родного языка).

Русский читал его как букву «е», украинец – как букву «и», поляк – как «я».

Например, (л Ъ с): лес, лис, ляс.

Я подозреваю, что НД-ом является буква „i“ после некоторых букв, например, после „g“:

G(i)org(i)o = Джорджо

G(i)owanni = Джованни

Serg(i)o = Серджо и т.д.

Это всё влияние иврита.

Кстати, я думаю, что точка над «i» = (·) также является НД-ом в латинском алфавите, чтобы отличать букву „i“ от цифры «1».

Ещё раз про Некудот (НД = НекуД.). Некуд-от = множественное число от Некуд.

Некудот – это «изменители». Они изменяют согласные буквы и применяются в качестве гласных. Эти НД применяются во многих алфавитах:

В рус.: ё, й; в белорус.: ё, і; в укр.: і, ї, й; в чешском: ě, ž, š;

В нем.: ö, ä, ü; в франц.: è и в других: Ĥ, Ê, Қ.

В англ.: gh (сама не читается, но букву изменяет). Вообще, в англ. яз. любая 2-я гласная буква является НД-ом и изменяет стоящую впереди гласную на другое (*алфавитное*) звучание, что очень странно: знак не соответствует звуку: beach = беач → бич (е → и).

* F → P, Ф → П:

Pistatien (нем.), Pistachos (исп., порт.), Pistachios (англ.), Pistacie (пол.),

Pistaciowe orechy (чех.), Pörkölt (венг.),

Фисташки (рус.), фистикиа (греч.), фистик (рум.) = Fistic.

В Зап. Европе – точно по правилу иврита (евреи научили),

в Вост. Европе (Греция, Румыния, Русь) не знали этого правила. То же буквы: в – б, х – к.

«Изменители» для буквы «С». В англ. яз.

В качестве «Изменителя» буквы взяли не новый значок, а буквы этого же АВ. Это „e“ и „i“. Почему из 5-и гласных букв (а, о, е, і, u) именно эти? Потому что в лат. АВ эти буквы пришли с сомнением, т.к. в греч. АВ буква „Н“ сначала была „e“, а потом „i“ – какая-то непостоянная буква.

Так вот, в англ. яз. эти 2 «Изменителя» изменяют лат. букву «С» = к, на «с»:

Conciliium (лат.) = Co-n-ci-lium = (Co)-n-(ci)-lium = ко-н-си-лиум.

Здесь 1-й слог (Co) не содержит «Изменители» „e“ и „i“, поэтому нормально читается по-англ. «к», а вот 3-й слог содержит «Изменитель» „i“, поэтому читается «с».

Получается очень интересно: в одном слове «С» читается по-разному (к или с)!

«Изменитель» «е» в конце слова. В англ. яз.

done = дан, divide = дивайд, like = лайк, nice = найс, nine = найн.

Здесь мы видим, что «Изменитель» «е» в конце слова «геройски гибнет», но свою задачу выполняет: изменяет гласную букву в слове (о → а, и → ай).

A = E

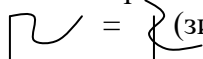
Man = men?, wear (англ.) = War (нем.) = товар

Эта многоликая буква R

Исп.: R – произносится очень чётко, даже слишком. То же в рус. (Дворрак).
Нем.: R - картаво (Двогак).
Фр. : R - очень картаво (Двоггак).
Анг. :R – совсем не произносится (Двоуак).
Пол. :R – совсем не произносится, а заменяется на другую букву RZ = ж (Двожак).
(здесь почти всегда приставляют к R букву Z и получают RZ, кот. читают как «ж»).

Чеш. :R – как и в Пол. приставляют к R букву Z, получают RZ и читают их вместе (Дворжак).

Объяснение:

Знак буквы «Р» в рус. АВ взят прямо из греч. АВ в том же виде. Латины почему-то не захотели взять из греч. АВ (стыдно: и так 80% оттуда), а взяли из древнейшего фин. АВ: «падае» =  (зигзаг повернули на 90°), (или от рус. «Я» зеркально – шутка!).

P.S. Некудот – это:

1) знаки, заменяющие гласные, т.к. в ивритском алфавите нет гласных, хотя: **א** = а, **אָ** = а, е, **אֵ** = согласная «вав» (также: о, у),

2) знак (точка), „перемена согласной буквы“: **כּ** = Х, а с точкой: **כ** = К.

в начале слова всегда подразумевается буква с «некуд» (·), т.е. всегда «К».

в начале слова всегда подразумевается буква с «некуд» (·), т.е. всегда «П»*. Поэтому,

2.4. Как «некудот» (мн. ч.) наоборот. В иврите «некудот» могут изменять определённые согласные (гласные я пока не трогаю). Для нашего случая это:

Теперь подробнее про «некудот». В иврите в словах пишут согласные, для обозначения гласных используют «некудот» - точки (и чёрточки) слева, внутри и сверху

Оказывается в евр. АВ есть буквы (ה)Ей = הֵ и Аин = הֶ. Обе могут читаться как «а» и «е» по особым правилам (например, הֵ в конце слова в муж. роде - «е», в жен. роде - «а» и т.п.).

Ещё раз про Некудот (НД = НекуД.). Некуд-от = множественное число от Некуд.

Некудот – это «изменители». Они изменяют согласные буквы и применяются в качестве гласных. эти НД применяются во многих алфавитах:

В рус.: ё, й; в белорус.: ё, і; в укр.: і, ї, й; в чешском: ě, ž, š;

В нем.: ö, ä, ü; в франц.: è и в других: Ĥ, Ě, Қ.